

SPIRITO PLASTICO

SRAMIFICARSI
PLASMARSI
SCIOGLIERSI
PESARSI

MUTARSI

LIVING IN A SILENT EROTIC DRAMA

PESO AL PESO.
L'IDEALISMO DI UN FUTURO STABILE,
MA PENSIERI LIQUIDI.
ETERNAMENTE, RIPETUTAMENTE
LA FORMA CRISTALLIZZA LA VITA,
PIRANDELLO LO SCRIVEVA.

I CORPI SI IRRAGGIANO
PLASMANDOSI E UNENDOSI
IN UN'IBRIDAZIONE INTERGENERICA.
I CORPI SI SEPARANO E SI TRASFORMANO,
SI SEPARANO E SI TRASFORMANO
FINO A CONNETTERSI IN SINAPSI LUNATICHE,
LIQUIDE, CRISTALLIZZATE.

SPIRITI PLASTICI, ABITI PLASTICI
COME LE SUE MASCHERE SOCIALI, ORMAI ADULTE,
INCONTROLLATE, PERSE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO.

LA MATERIA SI FORMA
OSCILLANTE FRA CIÒ CHE È, E CIÒ CHE APPARE.

LE MACCHINE SONO MANI, I MATERIALI SONO TESSUTI
LA NATURA SI RISPARMIA.
UNA SOCIETÀ DIPENDENTE DAL GRADO DI POTENZA
DELL' ELETTRICITÀ.

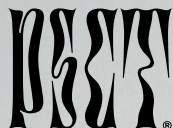
ABITI SOLITARI, EPILETTICI,
PIZZICANO EDUCATAMENTE LA SOCIETÀ.

TERMOPLASTICI,
NUOTANO NEL FLUSSO CHE LI PARTORISCE.

COSTRETTI, NELLA FORMA CHE GLI E' STATA ATTRIBUITA
NEL LORO DISORDINE NATIVO.

IMPETUOSI, PROVANO IMPULSI AMORFI,
DORMIENTI IN UN CONFORTEVOLE OBLIO

SI RISVEGLIANO IN UN CONTINUO NUOVO DIVENIRE.


DIGITAL — LAB

CAMILLA TREZZA
FOUNDER & FASHION DESIGNER

